

Plano Anual de Aplicação dos Recursos

(PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-017395
UF Ente Recebedor:	RS
Ente Recebedor:	MUNICIPIO DE RIOZINHO
CNPJ Ente Recebedor:	92.401.553/0001-74
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 49.810,79
Masked Input	49 810.79

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Carla Lindol
Cargo	subsecretária
Telefone	(51) 99553-6803
E-mail	desenvolvimento@pmriozinho.com.br
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	Sim

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Assim que soubemos do valor em conta, chamei as famílias que produzem artesanatos e utilizam a feira na rua coberta localizada no centro da cidade, e quando participam das feiras que acontecem em outros municípios com o objetivo de entender e saber das necessidades que eles percebem e que podemos ajuda- los a vender mais seus itens, assim podendo aumentar a produção, gerando mais renda . Então me trouxeram a precariedade que se encontra este ambiente, sem material algum material para quando se deslocam para feiras para expor e vender, não temos nada e nem eles conseguiram investir em material de divulgação.

Foi com esta conversa que decidimos investir neste ambiente e no ambiente itinerante . Temos bandas locais com muito talento e querem divulgar. E nós queremos incentivar as suas apresentações e divulgações destes grupos .

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

Ainda não fizemos , pois tive conhecimento desta situação nesta segunda feira dia 24 de fevereiro. Estou ainda aprendendo e entendo como proceder para não deixar esta possibilidade de investimento voltar .

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	1	24.500,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento adquirido	10	Não
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	1	5.318,80	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento adquirido	10	Não
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	1	3.890,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento adquirido	1.00000	Não

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	1	4.139,84	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento adquirido	3	Não

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
1	1.50000	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	1
1	50000	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	1

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura	9.962,15	4	Não

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Através de chamamento público iremos oportunizar as bandas locais a apresentarem seu projetos musicais para se apresentarem e divulgarem suas bandas na nossa festa de aniversário do município no palco principal, que acontece em abril, isto com os 20% destinados a este fim.

Com os 78% usaremos para aquisição de bens e itens de divulgação dos materiais produzidos pelos artesãos do município. Pois acreditamos que com maior visibilidades e melhor exposições tanto na feira local como em outros município, eles aumentaram as vendas, produzirão mais, aumentando assim a renda de cada família. Para isto será adquirido gazebo personalizado e mesa expositora.

Faremos panfletos com informações e divulgação dos objetos, peças, produzidos com os mais variados materiais como: linha, tecido, madeira pedras, lã, aço, taquara, miçangas. Inclusive famílias indígenas usam estes últimos dois materiais. Os Banners será usado para identificar este grupo quando principalmente participa em outros municípios em feiras.

os 2% usaremos para o pagamento de frete dos móveis para serem entregues aqui

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

O objetivo com estas ações é fomentar, incentivar e valorizar esta arte do artesanato que traz renda para muitas famílias e proporciona um ambiente acolhedor, de conhecimento e proporciona conhecer outros municípios e outras culturas quando participam de feiras fora do município.

Incentivar as bandas e artistas locais a continuar a mostrarem seu talento e mostrar também que somos parceiros

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?	Sim
Possui Plano de Cultura?	Não
Possui Fundo de Cultura?	Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).	Aceito
Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.	Aceito
PAAR	OJCGK08U